

朝鮮日報

本報地址：...
電話：...
發行人：...
印刷所：...

列國對中政 策之轉換期

中國之現狀與國際形勢之變遷，已使列國對華政策發生重大之調整。此種調整之核心，在於對華政策之轉換期。...

通商貿易 對中最大目的

新任駐中使公使...氏，對中政策之暗示，在於通商貿易。此為對中政策之最大目的。...

武斷政策之反對

楊子江...氏，對武斷政策表示反對。...

鐘紡上海工場 遂同盟罷業

鐘紡上海工場，遂同盟罷業。...

國際聯盟會議 七個國外相出席

國際聯盟會議，七個國外相出席。...

來議會議之解散

來議會議之解散。...

忠北線期成會

官民有志聯合會...

池波川問題

一般之注目視中...

獨立團入境

警備四百餘名...

文盲打破早見

創立「復活」發展...

各地之學狀

文盲打破早見...

同濟會求學

各地之學狀...

農民救濟

農民救濟...

青年會救濟

青年會救濟...

最高之百餘圓

最高之百餘圓...

元山家畜市

元山家畜市...

北倉開市紀念

北倉開市紀念...

元山牛疫預防

元山牛疫預防...

地方人事

地方人事...



母女愛에 대한...

母女愛에 대한

含淚賣笑하는處女

【本報記者 李正賢 採訪】
「含淚賣笑하는 처녀」라는 제목의 단편소설이 최근 문단에서 큰 반향을 일으키고 있다. 이 소설은 현실의 어두운 그림자를 짙게 그렸으며, 독자들의 마음을 깊이 울렸다. 작가는 처녀의 눈물과 미소를 통해 사회의 부조리를 고발하고 있다.

不正投票者

筆蹟鑑定을開始

【本報記者 李正賢 採訪】
京城府議不正投票問題에 대한 조사가 본격화되었다. 선거관리위원회는 부정투표자의 명단을 작성하고, 이들의 서예를 판정하기 시작했다. 이는 공정한 선거를 보장하기 위한 조치로 보인다.

雇主側漸次屈服

平壤洋服工盟罷後聞

【本報記者 李正賢 採訪】
평양의洋服노동조합이 파업을 끝내고, 고용주 측에 점차 굴복하고 있다. 노동조합 측은 파업 기간 동안 요구했던 임금 인상과 근로 조건 개선을 얻지 못했다고 밝혔다.

八千錢의 運命

三從兄을 打殺

【本報記者 李正賢 採訪】
한 사람의 운명이 8천 원에 달려 있다. 이 소설은 삼촌을 살해한 형제 간의 갈등과 복수를 다룬다. 작가는 사회적 불평등을 배경으로 인간의 어두운 면을 탐구한다.

母의不潔로

三子易姓한男子

【本報記者 李正賢 採訪】
한 어머니의 불륜이 세 아들의 성을 바꾸게 했다. 이 소설은 가족의 붕괴와 사회적 낙인을 다룬다. 작가는 모성애의 왜곡을 통해 사회의 모순을 드러낸다.

時計專門盜難

小說가 珍奇한事實

【本報記者 李正賢 採訪】
시계 전문 도난 사건이 소설가에게 영감을 주었다. 이 소설은 도둑의 삶과 범죄의 위험을 다룬다. 작가는 현실의 사건을 바탕으로 흥미로운 이야기를 창조했다.

德壽丸上에서

娼妓悲觀投身

【本報記者 李正賢 採訪】
德壽丸 위에서 한 기생의 비극적 투신. 이 소설은 조선 시대 사회의 어둠과 기생의 처지를 다룬다. 작가는 인간의 존엄성 상실의 참상을 보여준다.

鬼熊을 獵한者

四名은有罪決定

【本報記者 李正賢 採訪】
귀熊을 사냥한 자들 중 네 명이 유죄 판결을 받았다. 이 소설은 자연 파괴와 인간의 탐욕을 다룬다. 작가는 생태계의 파괴를 경고한다.

現金強奪後

短刀로 追擊

【本報記者 李正賢 採訪】
현금 강도 후 단검으로 추격. 이 소설은 범죄와 복수를 다룬다. 작가는 긴박한 추격전을 통해 인간의 본성을 탐구한다.

大野自動車

百尺斷崖로 顛覆

【本報記者 李正賢 採訪】
대야자동차가 백척단崖에서 전복되었다. 이 소설은 운명의 돌발 사건을 다룬다. 작가는 인간의 무력함을 강조한다.

子思의 情

情郎을 追하러

【本報記者 李正賢 採訪】
子思의 사랑을 좇아. 이 소설은 사랑과 운명을 다룬다. 작가는 인간의 감정을 깊이 있게 묘사한다.

風雪이 劇痛한 此時

配達夫冬服을 不給

【本報記者 李正賢 採訪】
風雪이 극痛한 此時에. 이 소설은 사회적 불평등과 인간의 고통을 다룬다. 작가는 사회적 약자의 처지를 조명한다.

斷崖의 自轉車墜落

다리가 휘어져 자동차가 추락

【本報記者 李正賢 採訪】
斷崖의 自轉車墜落. 이 소설은 운명의 돌발 사건을 다룬다. 작가는 인간의 무력함을 강조한다.

生命危篤

富家子自縊

【本報記者 李正賢 採訪】
生命危篤인 富家子의 自縊. 이 소설은 사회적 불평등과 인간의 고통을 다룬다. 작가는 사회적 약자의 처지를 조명한다.

永興에 火災

無人心한 郵便所長

【本報記者 李正賢 採訪】
永興에 火災가 발생. 이 소설은 사회적 불평등과 인간의 고통을 다룬다. 작가는 사회적 약자의 처지를 조명한다.

配達夫冬服을 不給

無人心한 郵便所長

【本報記者 李正賢 採訪】
配達夫冬服을 不給. 이 소설은 사회적 불평등과 인간의 고통을 다룬다. 작가는 사회적 약자의 처지를 조명한다.